|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Задание**

на создание 3D цифровой модели (видеоролика) по линейному объекту с учетом инфографики.

2.1.На основе предоставляемых Заказчиком информационных материалов:

1. Основные проектные решения по автомобильной дороге, включая искусственные сооружения, здания/строения, благоустройство и озеленение территории в форматах  PDF и DWG;  
   2) Ортофотоплан,

разработать компьютерную 3D анимацию участка автомобильной дороги по линейному объекту.

2.1.1. Предусмотреть построение 3D моделей (в рамках конкретного объекта Заказчик передает Исполнителю 3D модели в качестве исходных данных):

* Дорожное полотно;
* Водопропускные трубы;
* Шумозащитные экраны;
* Подпорные стены;
* Искусственные сооружения;
* ВЛ, подлежащие переустройству, и существующие линии;
* Г, Т, П – опоры, опоры освещения;
* Разделительные полосы;
* Пешеходные переходы;
* Дорожная разметка;
* Дорожные знаки с учетом их корректного расположения в соответствии со схемой организации дорожного движения;
* Площадки под ЛОС, ТП, БРП с указанными сооружениями;
* Прилегающая территория с высокой степенью реалистичности и соблюдением требований к существующей цветовой палитре;
* Благоустройство и озеленение территории с высокой степенью реалистичности.

2.1.2. Финальная визуализация видеоролика длительностью 5 минут (4 мин 3D):

* Настройка фотореалистичных материалов и дневного освещения;
* Просчет и утверждение тестовых изображений по ключевым ракурсам;
* Просчет тестового ролика в черновом качестве для утверждения траектории; движения камеры
* Просчет финального ролика в финальном качестве;
* Постобработка и цветокоррекция финального ролика;
* Разработка титров;
* Демонстрация движения транспортных потоков по автомобильной дороге;
* Музыкальное сопровождение;
* Монтаж речи диктора.

2.2 Дополнить ролик инфографикой и соответствующей текстовой информацией:

-краткие статистические данные о районе строительства;

-наименование существующих объектов (автомобильных дорог, населенных пунктов, водных объектов, железных дорог, иных значимых объектов);

-направления движения транспорта;

-технико-экономические показатели объекта капитального строительства;

-информация относительно категории дороги, протяженности искусственных сооружений, ключевых технико-экономических показателей (использовать примеры оформления видеороликов) – как отдельные надписи;

-обеспечить плавность движения камеры (исключить резкие переходы);

-обозначить границы этапов проектирования (при необходимости);

-ролик разработать в современной стилистике с учетом предложенных примеров, чтобы обеспечить возможность использования указанного ролика в рекламных целях.

2.3 Обязательным требованием является соблюдение следующей последовательности выполнения работ:

2.3.1 Исполнитель обсуждает с Заказчиком траекторию движения камеры и общую концепцию видеоролика.

2.3.2 Исполнитель предоставляет Заказчику на согласование не менее 3-х вариантов траектории движения камеры в эскизном исполнении объекта.

Получает письменное согласование со стороны Заказчика в отношении выбранного варианта (допускается использование электронной почты).

2.3.3 Исполнитель представляет на рассмотрение Заказчику **не менее 3-х вариантов** возможного стилистического оформления ролика. Обязательным требованием является использование брендбука Заказчика.

Получает письменное согласование со стороны Заказчика в отношении выбранного варианта (допускается использование электронной почты).

2.3.4 Исполнитель выполняет 3D визуализацию проектных решений и проводит демонстрацию Заказчику. Получает замечания в письменном виде.

2.3.5 Исполнитель своевременно устраняет все замечания Заказчику в отношении соответствии результатов 3D визуализации ранее разработанной проектной документации.

Получает письменное согласование в отношении возможности продолжения работ (допускается использование электронной почты).

2.3.6 Исполнитель своевременно устраняет все замечания Заказчика в отношении оформления видеоролика (текст, стилистика, корректность монтажа речи диктора).

2.4 Финальный ролик передаётся заказчику в формате Full HD на DVD носителе.

2.5 Исполнитель обязуется передать все рабочие материалы и файлы, использованные для создания ролика в формате применяемых программ.

Примечания:

-До начала работ согласовывается детальный сценарий. Исполнитель предлагает возможные варианты пролета камеры.

-При выполнении работ Исполнитель должен использовать качественный картографический материал;

-Сообщать Заказчику о необходимости привлечения дизайнера для более качественного оформления отдельных заставок.

Примеры работ: <http://www.vtm-dorproekt.ru/news/video/>

Стоимость работ: не более 130 т.р. (в зависимости от протяженности объекта).

Примечание – услуги диктора Заказчик оплачивает самостоятельно.

Сроки выполнения: не более 1,0 мес. (для объектов протяженностью более 10 км – 1,5 мес.)

Брендбук: <https://yadi.sk/d/V8iSJ_44vRFaY>

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |